

<i>Niveaux d'acquisitions des différents critères d'évaluation</i>	<b>E</b> 1 à 4	<b>D</b> 5 à 8	<b>C</b> 9 à 12	<b>B</b> 13 à 16	<b>A</b> 17 à 20
<b>Tracé de la capitale gréco-romaine (test d'entrée)</b>					
- linéaire :					
- pleins et déliés :					
- analyse :					
<b>Tracé des chiffres indo-arabes</b>					
- assimilation :					
- adaptation :					
<b>Calligraphie latine et écriture</b>					
- maniement de l'outil :					
- assimilation :					
- régularité :					
<b>Dessin typographique (stabilisation de l'écriture)</b>					
- assimilation :					
- pertinence :					
<b>Composition et Mise en Page</b>					
- distribution dans la page :					
- approches des lettres :					
- pertinence :					
<b>Gravure sur pierre (technique)</b>					
- relation avec la matière :					
- netteté :					
- profondeur :					
- fidélité au tracé :					
<b>Histoire de l'écriture</b>					
- QCM :					
Total :					

= ..... / 20

Commentaires du formateur : .....

.....

APPRENANT

Prénom, Nom : .....

Date : .....

Module n° .....